

Magistrica umetnosti Milena Gregorčič se je rodila v Ljubljani. Diplomirala je leta 1976 na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani na oddelku za slikarstvo. Podiplomski študij je nadaljevala na isti Akademiji, na specialki za grafiko, kjer je magistrirala leta 1978.

Ukvarja se s slikarstvom, grafiko in oblikovanjem. Svoja dela je predstavila na 60 samostojnih in na preko 300 skupinskih razstavah doma in v tujini ter prejela 19 nagrad in priznanj. Je članica Društva likovnih umetnikov Ljubljana v Zvezi društev likovnih umetnikov Slovenije. Živi in dela v Ljubljani.



Valovanja, akril na platnu, 40 x 30 cm, 2013

Mestna galerija Šoštanj



vabi
na odprtje razstave

MILENA GREGORČIČ VALOVANJA

v četrtek, 16. januarja 2014
ob 18. uri

Umetnico bo predstavila umetnostna
zgodovinarica Anamarija Stibilj Šajn

Mestna galerija Šoštanj
Trg bratov Mravljakov 7, 3325 Šoštanj
Telefon: 03/898-43-34

Delovni čas:

ponedeljek - petek: dopoldan naročila po telefonu
041 430 977 Kajetan ali 031 339 195 Milojka,
popoldan: od 16. do 18. ure

Akademsko slikarka, magistrica umetnosti Milena Gregorčič je umetnica, ki ustvarja bogat, zanimiv in prepričljiv likovni opus.

Pripovedni pol njenega slikarskega delovanja zadnjega desetletja, povezanega v cikel z naslovom »Valovanja«, gledalca postavi v neskončnost segajoče panoramske prostore, v katerih se stikata zemlja in nebo. Elementarni pripovedni elementi niso potopisnega značaja in ne predstavljajo topografsko določljivih krajev. So slikarkina izpovedovanja in transformiranja čustvenih in duhovnih vsebin na slikovni prostor. Njena najbolj intimna stanja odsevajo v barvah, svetlobah, prostorih, potezah in se vizualizirajo tudi v kompozicijskih gradnjah.

Ritmično ubrane, virtuozno nanosene, odprte fasete pastoznih barvnih nanosov s svojo strukturo vzpostavljajo materialni svet, ki pa se umika duhovnemu, prisotnemu skozi mehke, nežne, lazurne barvne opne posebne koloristične žlahtnosti. Z izbrano in prefinjeno razprto barvno lestvico Gregorčičeva ustvarja uglašeno, koloristično plemenito predstavo, s tankočutnimi tonalnimi prehodi pa prostorsko brezmejnost ter eterično iluminacijo ozadja. Skozi lazurne nanose namreč ne presevajo le globinski sloji, ampak tudi svetloba. Magično vzdušje pronica skozi barvne kopenske, osvetljuje njihove »med prostore« ter podkrepi ali omehča kromatičnost posameznega nanosa. In tako njena dela premorejo nežnost in zračnost, s tem pa tudi posebno poetičnost.

Barvno uravnoteženo in harmonično zazvenijo tudi diagonalno zasnovane kompozicije iz sklopa intenzivnih barvnih vrednosti in njihovih drznih medsebojnih soočanj. V dinamično dogajanje namreč pomirjujoče vstopa bela, pa tudi odločni, ekspresivno močni grafizmi razbremenjujejo težo barvne scene. Avtorica, kljub variabilnim notranjim gradnjam likovnega zapisa, ostaja predvsem trdno zasidrana v široko odprtih in izrazito horizontalno grajenih kompozicijah, ki so temelj slikarkinih misli in čutenj.

Anamarija Stibilj Šajn



Valovanja, akril na platnu, 100 x 60 cm, 2013

MILENA GREGORČIČ