

Kulturni

L I S T I

O B Č I N E Š O Š T A N J



... da bi hiša trdno stala,
da bi miza obilo dala,
želje lepe se množile,
poti samo navzgor vodile,
da bi stare pesmi peli,
zdravi bili in veseli.

(Valentin Vodnik)

Štanko Ledinek, Knjižnica Velenje

ISSN 1581-8373



9 770158 183733

LETO XXVII
ŠT. 12
28. DECEMBER 2023



Iz galerije

Podobe in plastike – ponovitev razstave

Ob koncu Kajuhovega leta, ki smo ga v Šoštanju praznovali leta 2022 in na ravni vse države tudi leta 2023, so v Mestni galeriji znova razstavili likovna dela, ki so nastala v lanskem januarju. Podlaga za likovna dela so bile pesmi Karla Destovnika - Kajuha. Ustvarjali so šaleški likovniki in nekateri šoštanski avtorji. Ob razstavi je izšel katalog, v katerem je najti slikovni in pisni del. Mag. Milojka B. Komprij, ki je vodila projekt, je zapisala:

»Razstavljenih je trideset likovnih del, narejenih s potezami čopiča ali svinčnika, vgnetenih v glino ali izvabljenih iz nje, predvsem pa zasnovanih v srcu. Navdihnila jih je Kajuhova poezija, ki skozi ustvarjeno zažari v prostor s sten ali kubosov, v skupni zgodbi o neustavljivi moči ustvarjalnosti.

Jaz sem droben, droben list ... Podobe in plastike je razstava, na katero smo lahko tako organizatorji, Zavod za kulturo Šoštanj, kot avtorji zelo ponosni. Likovna dela potrjujejo izjemno moč Kajuhove besede, pesmi za vse čase pa nagovarjajo gledalca, da jim prisluhne skozi oči in tipala. (...)

Razstava je pripravljena tako, da lahko obišče kateri koli razstaveni prostor v Sloveniji, pogoj je le, da so lahko na ogled vsa dela naenkrat, saj je vsako posamezno dragoceno, vsa skupaj pa spoštljivo izražajo pesnika Karla Destovnika - Kajuha, ki so mu tudi posvečena.

Odprtje je bilo 7. decembra 2023, nanj pa so bili povabljeni tako avtorji kot ostali gostje. Zbrani so si ogledali film Pozabljeni Slovenci – Za srečnejše dni Kajuh, ki je nastal leta 2015 pod redakcijo programa RTV Slovenije Majdo Širca in ob pomoči Vlada Vrbiča. Z zanimanjem in navdušenjem so prisluhnili tudi bogatemu programu, ki so ga izvedli učenci šoštanskega oddelka glasbene šole pod mentorstvom prof. Davorja Plambergerja in prof. Urbana Meža.

Domači slikar Drago Šumnik Luka je ob tej priložnosti podaril avtorjem koledar, na katerem so uprizorjena dela iz njegovega bogatega ustvarjalnega opusa.

Razstava bo na ogled do 5. januarja.



Foto Dušan Dobnik



MILOJKA B. KOMPRIJ

Foto Dušan Dobnik



Foto Dušan Dobnik



Foto Dušan Dobnik



Foto Dušan Dobnik

Spet se čas poslavlja in obrača liste koledarja.
Spet je leto mimo, praznični december se poslavlja.
Lučke, svečke, smrekice, omela,
polna radosti in smeha je dežela.

Levček Kranio

Pravljica Levček Kranio avtorice Deni Kragelj, slovenske pisateljice, in ilustratorke Valentine Cehner, ki je bila izdana v samozaložbi v letu 2023, govori o pogumnem levčku, ki mora na operacijo glave zaradi zaraščenih lobanjskih šivov. Seveda je to za mlade bralce nekaj težko predstaviteljivega, saj smo tudi odrasli na nek način nepoučeni o tej bolezni. Zato pa se s hudomušno vsebino vsi skupaj poučimo, kaj pomeni soočanje z drugačnostjo, hospitalizacijo in celo bolečino. Posledično ima vsebina terapevtski učinek, zelo prijazne očem in srcu so tudi ilustracije. V njej je tudi koda do avdioposnetka vsebine, zato je še toliko bolj privlačna.

Posebno mesto v knjigi ima tudi beseda Petra Spazzapana, ki spregovori o bolezni kraniosinostoziji, o tem, kako so postopki zdravljenja s pomočjo nekaterih strokovnjakov prišli tudi v Slovenijo in kako poteka zdravljenje: Od leta 2019 smo člani ERN Cranio, s čimer smo postali eden od referenčnih centrov za kraniofacialno kirurgijo v Evropski uniji. Velika potrditev in velika čast ter obremenjena odgovornost, je zapisal doktor medicine, specialist pediatrične nevrokirurgije Spazzapan. Hkrati se je zahvalil vsem družinam in vsem, ki skrbijo, da se glas o tej bolezni ne širi na napačen način. V knjigi so zapisane zgodbe nekaterih družin in vseeno je treba poudariti, da so to nepredstavljive preizkušnje tako za malega bolnika, kot tudi za vso družino, ki pa se večinoma srečno končajo.

Srečen konec ima tudi pravljica. Levček Kranio je imel nekoliko drugačno obliko glave kot ostali levčki, zato je bil primoran obiskat zdravnika. Tam mu je pojasnil, da njegovi možgani nimajo dovolj prostora in da bo treba popraviti obliko glave. In to se je zgodilo, črta, ki je ostala po operaciji, pa je bila izziv, da si tudi sestra nalepi

na glavo podobne črte. Levčkovi možgani imajo po operaciji dovolj prostora, da se levček lahko uči, si zapomni in da se predvsem igra in veseli. Kot rečeno je pravljica terapevtska, zato je upanje po srečnem koncu v vsaki zgodbi, ki jo doživljajo družine otrok s kraniosinostozijo.

Deni Kragelj je slovenska pisateljica, diplomirala je iz socialne pedagogike. Ukvarjala se je z brezdomci, socialno ogroženimi otroci, psihiatričnimi bolniki, otroki z avtizmom. Ukvarjala se je z gluhih, gibalno omejenimi in na svoji poti spoznala mnoge stiske, za katere je vedno iskala rešitve. V letu 2018 je izdala prvo zbirko terapevtskih pravljic za otroke z zvočno zgoščenko Življenje v gozdu. Leta 2019 je izdala knjigo Življenje v morju, leta 2021 pa Življenje v hribih.

Tako kot Levček Kranio se tudi prejšnje edicije dotikajo neprijetnih tem, ki jih otrokom predstavijo v razumljivi obliki.

Valentina Cehner prihaja s Polzele, diplomirala je na Višji šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti v Celju, smeh hortikultura. V likovnem izražanju išče svoj mir in smisel pred drvečim tempom življenja. Z oprijemljivimi podobami lahko izraža svoje misli in občutke. Imela je že štiri samostojne razstave. Zelo vesela je bila povabila, da prispeva k realizaciji dobrotelne slikanice. Predhodno je že sodelovala pri ilustraciji knjig za otroke Dežela škratovanja in Zmešana zelena abeceda Projekt ji je med ustvarjanjem segel do srca in pustil občutke zadovoljstva in zavedanja, da lahko vsak pomača s tistim, kar zna.

MILOJKA B. KOMPRIJ



Si želiš knjigo tudi ti?

Piši nam na box.projektlevcek@gmail.com
ali na FB stran **Kranio levčki**. Cena knjige je 18€.

Vključuje:

- avdio posnetek pravljice

Brezplačne pobarvanke in zemljevid možganov na FB strani.

Projekt je nastal kot iniciativa staršev, da bi z zgodbo pomagali tistim, ki hodijo po njihovih stopinjah.
Celotna sredstva prodaje so namenjena v dobrodelne namene.

Pravljica opisuje zgodbo pogumnega levčka, ki mora na operacijo glave zaradi zaraščenih lobanjskih šivov. Na hudomušen način je prikazana drugačnost, hospitalizacija in soočanje celotne družine z bolečino. Pravljica ima terapevtski učinek na bralce in poslušalce, njen konec pa je srečen, v neki posebni različici.

 **Kranio levčki**

Lepe praznične dni vsem bralcem Lista in hvala vsem, ki ga sooblikujete.



Zavod za kulturo Šoštanj

v. d. direktorice Milojka B. Komprij

Novo leto je nov list
v knjigi časa, bel in čist,
nanj ti pišem svoje želje:
mir, ljubezen in veselje.
(Svetlana Makarovič)

Literatura

Kraljić in Kraljić

V začetku decembra, oziroma že malo prej, sta bralce dobre poezije razveselili dve knjigi. Najkjučno ali ne sta jih skupaj in vsak zase pri ZUK Murakon izdala oče Zlatko Kraljić, ki je bogat nabor izdaj povečal za pesniško zbirko *Kje je moj dom, angel potovanja, potovanja*, in sin Gregor Kraljić, ki mu je v kratkem obdobju uspelo izdati drugo pesniško zbirko *Peščene ure*. Predstavitev obeh knjig skupaj je bila v velenjski knjižnici »za veseli dan kulture«, oba avtorja in njuna dela pa si zagotovo zaslužita pozornost vsak zase.

Gregor Kraljić: PEŠČENE URE

Gre za razmeroma mladega avtorja, rojenega leta 1994, ki pa je že v osnovnošolskih letih začutil, da ga bo življenje vodilo po poteh umetnosti. Trenutno združuje vsaj dve, to je slikarstvo, kjer se predstavlja na skupinskih in samostojnih razstavah (nagrada za izvirnost mednarodne žirije v Benetkah v galeriji »Lido di Venezia« leta 2022) in uveljavlja tudi kot ilustrator, ter literatura, pri kateri mu trenutno bolj leži poezija, čeprav se preizkuša tudi v prozi. Ker je izjemno dejaven in sodeluje na različnih natečajih, se nabor objav in tudi nagrad nepretrgoma veča. Med opaznejše in zadnje naj omenim letošnjo prvo nagrado in plaketo Mihovila Pavleka Miškina za mladega avtorja, ki jo je prejel na 42. srečanju hrvaških literatov, ne smemo pa ga prezreti tudi kot finalista festivala mlade literature Urška, na katerem je osvojil srebrno priznanje. Njegova poezija je brana na programu ARS radia Slovenije, lani pa je izdal svojo prvo pesniško zbirko *Zlate pesmi*.

Spremno besedo k pesniški zbirki *Peščene ure* je napisala prof. Alenka Šalej, ki je med drugim izpostavila: »Že naslov *Peščene ure* nakazuje, da bo simbol čas v svojih dimenzijah morda rdeča nit. In

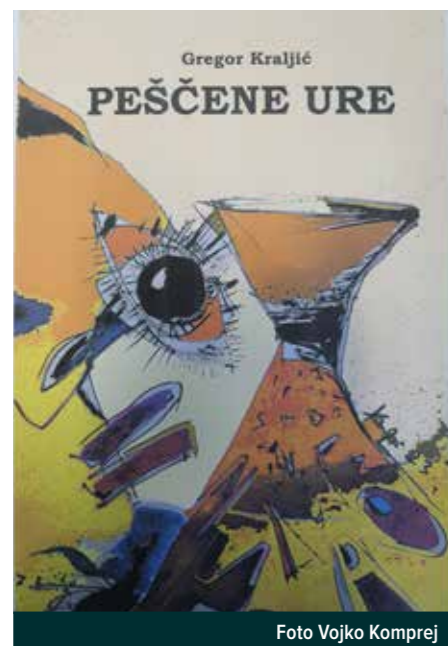


Foto Vojko Komprij

res se v pesmih pojavljajo motiv peska, peščenih sipin, peščenih ure kot metafore minevanja časa in zavedanje drobca človeškega življenja: *le-to je kot peščeno zmo v neskončni dimenziji vesoljnega časa in prostora. In vendar je človek v svojem kratkem zgodovinskem času (v motivih od »indijanskega ognja, holokavsta« in »boja rimskih bogov« – vojn) pustil v zavesti subjekta kruta spoznanja, da si ob tem lahko le »obrišem solze / peščene solze«.* Ironija napredka in hkrati zla. Ta kontroverznost »razvoja« človeštva kar kliče po aluziji na *krasni novi svet* (tudi pesnikova istoimenska pesem), v kateri se satirično poigra s to človeško dvoiličnostjo in paradoksi človeka in sveta na globalni ravni – v tem še najbolj deluje učinek ironičnih verzov »kralje, kraljice in ostale lene peščice / peljati na vaše veselice« ..., ki vse skupaj pripelje do »cene nič«. Ob takih spoznanjih prav katarzično deluje verz »svoje ime sem pozabil v puščavi« kot sram pesnika, ker je del vrste – človeka, ki je Zemlji zadal toliko hudega. (...) Ob vsem omenjenem – igrivi maniri videnja sveta, ustvarjanja in umetnosti, besednih asociacij in presenetljivih besednih povezav – bi bilo torej avtorju krivično pripisati brezskrben mladostni pogled, naivnost, za njegova leta celo nevednost. Nasprotno: paleta motivov, njihova globina in asociativna povezanost kažejo na presneto domišljeno zavedanje o vseobsegajoči odsotnosti človeškega bistva – prislunhiti svoji najgloblji biti, izhajati iz nje v odnosu do vsega. (...)

Poleg tega se bralcu ponujajo verzi, ki ga navdajajo z upanjem, igrivostjo in svetlim optimizmom. Pesniku gredo vsekakor vse čestitke tudi k ilustracijam, ki jih je dodal in za katere je likovno kritiko napisal akademski slikar Denis Senegačnik. Knjigo je uredil dr. David Kaljić, nje no izdajo pa je podprla Mestna občina Velenje.

Zlatko Kraljić: KJE JE MOJ DOM, ANGEL potovanja, potovanja

Zlatko Kraljić, rojen leta 1962 v sv. Martinu na Muri, je uveljavljen umetnik. Tako v likovnem kot literarnem svetu je prejemnik številnih nagrad, doma in v tujini. Za svoja slikarska dela je med drugim prejel zlato paleto, kar je najvišje priznanje v Sloveniji na področju ljubiteljskega slikarstva, razstavljal pa je v prestižnih galerijah doma in na tujem. Nazadnje se je predstavil v Benetkah. Je tudi ilustrator literarnih del ostalih avtorjev, kakor tudi svojih knjižnih edicij. Piše v hrvaškem, kajkavskem in slovenskem jeziku. V literaturi je prejel več nagrad za poezijo, med temi večkratno zlato priznanje JSKD na državni ravni. Nagrajen je bil kot pisec duhovne poezije, zmagal na mednarodnem fejsbuk natečaju, hkrati pa je prejemnik prestižne nagrade Mihovila Pavleka Miškina, ki jo podeljuje Društvo hrvaških književnikov. Je tudi pisec dramskih tekstov. Leta 2012 je v sklopu društva Hotenja, katerih dolgoletni član je, izdal knjigo Za



Foto Vojko Komprij

konec pritisni konec, sledilo je šest pesniških zbirk do romana *Upornik* ter dalje še tri zbirke, vključno s *Kje je moj dom, angel potovanja, potovanja*. Tako se je od prve pesniške zbirke Murski tolmeni leta 2019 nabral lep nabor knjig tako v slovenskem kot hrvaškem jeziku, zato je Zlatko Kraljić tudi član DSP in hrvaških književnikov, hkrati pa oče pomembnega Mednarodnega festivala poezije Murakon.

Kje je moj dom, angel je zbirka pesmi, ki so nastajale dlje časa, zato so bile nekatere že objavljene v prejšnjih edicijah. Posebnost zbirke so prevodi, saj so pesmi prevedene v številne jezike. Med njimi je tudi romski. Pesmi Zlatka Kraljića so velikokrat družbeno kritične, naravnane na čas, v katerem je človek pozabil biti človek, zato se velikokrat berejo tudi kot socialne. Hkrati pa je v njih veliko naklonjenosti do narave, do duhovnosti in preprostega človeka, ki je izgubljen v tej potrošniški in kapitalistični družbi. V nekaterih pesmih se zrcali pesnikova občutljiva duša, ki jo pred mrzlim svetom zaščiti včasih v satirični drugič pa neposredno in v kritični maniri. Tudi to knjigo je podprla MO Velenje, uredil David Kraljić, jezikovno pregledala prof. Alenka Šalej, likovno pa jo je mojstrsko opremil avtor sam. In kaj je skupnega ali različnega Gregorju Kraljiću in Zlatku Kraljiću, razen tega, da sta oče in sin ter umetnika različnih generacij? To ni vprašanje, vprašanje je, zakaj bi sploh iskali skupni imenovalce.



Foto Vojko Komprij

MILOJKA B. KOMPRIJ

Kulturni paberki

V Vili Mayer so zvene le strune slovenskih citrarjev

Društvo Harmonija podarilo nepozaben Božični koncert citrarskih prvakov

Kulturno društvo Harmonija, ki deluje v Šoštanju in širše, ne pozabi svojih članic in članov ter drugih sodelujočih, tudi ko pridejo praznični dnevi in ure. Za letošnji božični čas so se v vodstvu društva dogovorili, da pripravijo praznično vzdušje, ki se razlije po slovenskih domovih in začara ljudi v prav posebno stanje duha in ljubezni do bližnjega. Na večer 22. decembra, tri dni pred praznikom rojstva Jezusa Kristusa, so v Vilo Mayer povabili Slovenski citrarski kvartet, ki je z znanimi skladbami ter predvsem z božično glasbo požlahtnil večer. Prirediteljica Sonja Bercko Eisenreich, ki je že pred dogodkom spleta vse niti za lepo in po svoje čarobno doživetje, je nagovorila poslušalce in skupino citrarjev, ki jih vodi glasbeni pedagog in srčni citrarski mojster Peter Napret: »V tem prazničnem času, ko se spominjamo vrednot, ki so najpomembnejše v življenju – ljubezni, družine, povezanosti in sočutja. Citrarski koncert, ki ga bomo doživeli danes, pa nas bo spomnil tudi na moč glasbe, ki združuje srca in ustvarja mostove med nami. Zvoki citer so kot čarobna vez, prepletena zlata preja, ki nas povezuje s preteklostjo, objema v sedanosti in vodi v prihodnost. V imenu društva Harmonija želim izraziti iskreno hvaležnost glasbenikom, ki so omogočili, da smo lahko skupaj nočaj in se navdahnjeni z glasbenimi presežki in božično glasbo predajamo vsebini praznovanja, ki v večini najlepše



Sonja Bercko Eisenreich v sodelovanju s KUD Harmonija navdušuje s svojimi idejami in dogodki v Šoštanju. Foto Jože Miklavc



Citre in violina, Napretova mojstrovina Foto Jože Miklavc



Navzoči na glasbenem dogodku ob koncu adventa uživali v predstavi Slovenskega citrarskega kvarteta. Foto Jože Miklavc

povezuje naše družine ter večinsko tudi Slovence. To je moč tradicije in je praznik družine v spomin na zgodovino, ki jo obujamo kot naš skupni praznik. Prislunhimo torej umetnikom, da skupaj delimo toplino prazničnega duha in se prepustimo zvokom citer, ki nas bodo popeljal skozi zvočne pokrajine naše bogate kulturne in glasbene dediščine.

Slovenski citrarski kvartet Janja Brlec, Peter Napret, Tomaž Plahutnik in Anita Veršec je nato glasbeno napolnil intimen prostor koncertne sobe, ki je po besedah Napreta izjemno primerna za manjše koncerte, saj akustika omogoča zlitje in zven citer brez vsakih elektronskih ojačevalcev. Peter pa je kot eden največjih poznavalcev glasbil, glasbenega porekla, spretno popeljal ljubitelje tovrstne glasbe po naši lepi deželi ter širše v evropski kulturni prostor. S preprosto predstavitvijo vseh nastopajočih, glasbenih del ter značilnosti različnih instrumentov



Slovenski citrarski kvartet prevzel poslušalce v Vili Mayer. Foto Jože Miklavc

JOŽE MIKLAVC

– citer je bogatil nastop ter »učil« o tem in onem ter sprehodih po glasbenih poljanah. Citrarski virtuoz si igral na strune, Napret je vmes dodajal tudi glasbene priboljške iz njegove violine, ki jo občasno uporabi tudi kot »brenkalo«, ter nizali znane skladbe in praznične hite: Že počiva narava, Cvetoči lokvanj, Ipavčeva Fantazija, Rajske strune, Dete rajsko dete sveto, Venček slovenskih božičnih, Sveta noč in še druge. Skoraj vse v priredbah prisotnih avtorjev, ki so v slovenskem prostoru ta čas uživajo sloves tudi med svojimi glasbenimi kolegicami in kolegi. V treh sklopih, s poudarkom na »božičnem« doživetju, se je sprostitvev in ugodje razlezlo med navzoče, vse do zadnje viže, ob aplavzih še tiste skladbe »za povrh«, v najlepše praznično darilo vsem prisotnim. Ko se je navdušenje poleglo z močnimi aplavzi, je večer zaključila gostiteljica Sonja z njej značilnim slogom ... »Naj bo vaša pot osvetljena z zvezdami, ki prinašajo srečo, ljubezen in blagostanje. V teh prazničnih trenutkih pa ne pozabimo na čas za medsebojno deljenje radosti, naklonjenosti, razumevanja in toplih občutkov povezanosti. Naj bodo prihajajoči prazniki priložnost, da se zblizamo in okrepimo vezi med nami in tistimi, ki si morda želijo in potrebujejo več vzajemnosti in čar sobivanja.« Poslušalci in gostitelji so nagradili šarmantne glasbenike v zahvalo in slovo z bujnimi aranžmaji prazničnega cvetja.



Vodja kvarteta citer Peter Napret kar z dvema instrumentoma hkrati Foto Jože Miklavc

Zarja ima talent

Eden izmed dogodkov, ki je ob zaključku leta vedno težko pričakovan in obiskan, je tudi tradicionalni božično-novoletni koncert Pihalnega okteta Zarja. Res gre za tradicijo, a v orkestru vedno poskrbijo, da lahko vidimo, slišimo in doživimo nekaj novega. Od klasičnih melodij do priredb, ob katerih nas zasrbijo dlani.

Letos so nas še posebej, saj je Zarja izvedla čisto pravi šov – Zarja ima talent. Na nedeljo, 17. decembra, ko se je tudi na TV Slovenija v večernih urah odvilo finale tekmovanja Slovenija ima talent, so se v športni dvorani Šoštanj zvrstili številni posamezniki. Vsi iz vrst godbe, vsi talentirani in

vsi v želji, da komisija pritisne na zlati gumb in jih razglasi za zmagovalca. A kot je znano pri Zarji, je vsak glasbenik odličen, vsi skupaj pa zlati. In tako je na koncu odločil Božiček, ko je pritisnil na gumb. Zmagovalec tekmovanja Zarja ima talent je bil celoten Pihalni orkester Zarja. In tako je tudi prav. Ker je bila glavna nagrada sarma in ker sta v zabavnih insertih, ki so povezovali program, sodelovala dva zaskrbljena kuharja, ki sta stavila zdaj na enega, drugič na drugega, si lahko mislite, koliko dela sta dobila in koliko sarm sta morala skuhati.

Zelo prijeten nedeljski popoldan je bil, ki ga publika kar ne bi želela zaključiti, zato so si z glasnim ploskanjem prislužili še bis ali dva. Manjkal ni niti obvezni Radetzky marš, ki sodi v ta čas.



Foto Dušan Dobnik

MILOJKA B. KOMPREJ

Pod scenarij in organizacijo dogodka so se podpisali člani orkestra, med njimi: **Armin Lambizer, Jernej Župevc, Adrijan Šlutej, Andrej Urbanc, Jure Čekon in Miran Šumečnik**, številni so bili tudi imenovani kot podporniki. Res vse čestitke vsem, ki poleg igranja poskrbijo še ta organizacijo. Društvo že vrsto let vodi **Srečko Potočnik**, pomaga mu **Franc Krevzel** in tudi na ostalih funkcijah so odgovorni ljudje. Ve se, da je v društvu lepo medgeneracijsko sodelovanje in da gre za orkester, ki z izjemno kakovostjo in disciplino, hkrati pa bogatim družabnim življenjem, bogati ne samo Šoštanj, ampak vso Šaleško dolino. Letos so prigrjali izjemen uspeh, na mednarodnem tekmovanju pihalnih orkestrrov, na katerem tekmujejo v zahtevni koncertni kategoriji, so dosegli zlato, z najvišjim možnim številom doseženih točk. Zato jim je treba še posebej čestitati.

Župan Občine Šoštanj **Boris Goličnik**, ki se je dogodka udeležil s soprogo Janjo, je nagovoril poslušalce in nastopajoče. Z lepo besedo, ki jo vedno najde za svoj Šoštanj, je pohvalil delo orkestra, izpostavil leto, ki je bilo leto preizkušnje, a hkrati solidarnosti, in zaželel vsem prisotnim lep božič, uspeha ter ljubezni v novem letu. Že kar na začetku koncerta je pritisnil na zlati gumb za Zarjo, v prepričanju, da so zmagovalci prav oni. In prav je imel.



Foto Dušan Dobnik

40 let petja

Ženski pevski zbor Lokovica deluje že štirideset let. Obletnico so pevke proslavile s slavnostnim koncertom, na katerem so kot gostje sodelovali **MoPZ Lokovica, kvartet Štiglic** in s spremljavo na harmoniki **Urška Dermol**. Prireditve, ki je potekala v krajevni domu Lokovica, je povezovala **Nina Lambizer**. Zborovodkinja **Urša Goltnik** s predsednico **Mojca**

Dermol pa sta prireditve pripravili zanimivo in veselo, z zabavnim programom, ki so ga pevke odlično odpele.

Slavljenkam so čestitali župan Občine Šoštanj **Boris Goličnik**, predstavnik krajevne skupnosti Lokovica **Boštjan Dermol**, predstavnik prosvetnega društva Lokovica **Marko Atelšek** in predstavniki zborov v občini in regiji. Na prireditvi so bile podeljene tudi Gallusove značke, ki jih je v imenu JSKD za kulturne dejavnosti podeljeval **Srečko Potočnik**. Za 10 let de-

MOJCA DERMOL

lovanja so prejele bronasto značko **Petra Kovač** in **Mojca Dermol**, častne Gallusove značke **Erika Dreu, Andreja Kavšak, Marija Hrastnik Koren, Martina Pokleka, Silva Dermol, Fanika Jurjevec** in **Jolanda Sevcnikar**.

Pevke redno vadijo enkrat tedensko v prostorih doma krajanov, v zdajšnjem sestavu jih je petnajst. Obletnica je bila lepa priložnost za nove cilje in ideje.



Foto Dušan Dobnik

Slovo od starega leta z glasbo

Tretji dogodek iz programa Abonma Lepi kamen je bil koncert Mladinskega pihalnega orkestra Šoštanj z gosti.

Na odru so se predstavili solistki **Petra Turk Ruprecht** in **Lara Krneža**, dogodek pa je zaključil Združeni zbor učencev šoštanjske glasbene šole od 1. do 6. razreda. Po koncertu, 20. decembra, so v avli kulturnega doma tradicionalno nazdravili in izmenjali občutke, ki so bili po videnem in slišnem izjemno prijetni. Župan Občine Šoštanj **Boris Goličnik** je zbranim namenil čestitke in voščilo. Takole je zapisal med drugim: »(...) Vesel sem, da ste se udeležili večera in da ste v domačem Šoštanju doživeli nekaj koncertnega utripa. V teh dneh je kar nekaj dogodkov, na katere ste bili vabljeni in ste še, in upam, da se vidimo na katerem izmed njih, da se skupaj poselesimo prihoda novega leta in hkrati ugotovimo, da je bilo to leto leto preizkušnje, ki smo jih skupaj uspešno premagali. Ker je božič predvsem družinski praznik, ob katerem bi se morali ustaviti in ponotranjiti čudovito sporočilo upanja, vam želim, da ga preživite v miru, v toplem domu in da nihče na božični večer ne bi bil sam. Za želje v novem letu je sicer še zgodaj, ker pravijo, da moramo voščiti po polnoči, zato vas vabim, da pridete na naš trg, da v dobri družbi glasbe (Modrijanov in Stila) in veseli pričakamo leto 2024. Za tiste, ki jih ne bo, že zdaj in po tej poti želim zdravja, mira, sočutja, uspeha in da bi radi živeli v našem lepem Šoštanju.«

Mladinski pihalni orkester Šoštanj pod vodstvom prof. **Mirana Šumečnika** redno deluje od junija 2000. V orkester so vključeni učenci oddelka v Šoštanju od četrtega razreda dalje (včasih tudi mlajši) in mladi, ki so že končali šolanje ali obiskujejo Umetniško gimnazijo Velenje ter imajo željo po igranju in druženju. Sestav šteje že preko 40 članov, program pa je precej širok ter sega od lahkotnih skladb in korčanic, ki so namenjene promenadnim koncertom, do zahtevnejših del. Orkester so v preteklosti vodili **Miran Šumečnik**, ki ga vodi tudi sedaj, **Jani Šuligoj, Boštjan Mesarec** in **Davor Plamberger**.

Glasbeni začetki **Petre Turk Ruprecht** segajo v Šoštanj, kjer se je v glasbeni šoli začela učiti klavir in nato s šolanjem nadaljevala na glasbeni gimnaziji v Velenju. Pot jo je ponesla v Maribor, kjer je študirala Glasbeno pedagogiko in kasneje še klasično petje na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

**V LETU 2024 VAM ŽELIMO:
NASMEJANIH LJUDI,
DOBRIH ODNOSOV,
RAVNIH POTI,
SREČNIH DNI,
LEPEGA VREMENA,
ČIM MANJ BREMENA,
VELIKO PRAZNOVANJ,
VELIKO POTOVANJ,
IN NA SPLOH ...
... VELIKO TEGA IN VELIKO VSEGA,
KAR VAS VESELI.**

Poleg pevskih nastopov ob različnih priložnostih in v različnih zasedbah deluje tudi kot učiteljica petja, klavirja in korepetitorica trobil na glasbeni šoli v Slovenski Bistrici ter v zasebni šoli petja Orfeus, katere soustanoviteljica je. S svojimi učenci se uspešno udeležuje tudi tekmovanj in festivalov. Leta 2016 je bila tudi pevska finalistka oddaje Slovenija ima talent.

Lara Krneža je 23-letna pevka, ki že od malih nog navdušuje s svojim petjem. Že kot majhna deklica je bila izbrana med deset obetavnih solistov, ki so zapeli na otroškem festivalu Veseli tobogan v studiu Radia Slovenija.

Kasneje je nastopila na številnih kulturnih dogodkih in prireditvah, med drugim tudi z uveljavljenimi pevskama **Tinkaro Kovač** in **Evo Boto** ter ostalimi. Konec leta 2020 je Lara v produkciji Stayercproduction posnela priredbo zimzelene pesmi *Dekle z zlate ladjice*, s katero se je v začetku leta 2021 predstavila v oddaji *Pri črnem Petru* na Planet TV. Konec leta 2021 je Lara kot gostja nastopila na koncertu *Irene Vrčkovnik*, ki je bila nekaj časa tudi njena učiteljica solopetja. Leta 2018 je bila tudi finalistka izbora *Miss Slovenije*, danes pa je diplomirana pravnica in svojo študijsko pot nadaljuje na magistrskem študiju prava. Združeni zbor glasbene šole Šoštanj pod vodstvom **Nataše Ževart**



Foto Dušan Dobnik



Foto Dušan Dobnik



Foto Dušan Dobnik



Foto Dušan Dobnik

AMADEJA KOMPREJ BERCE

Pavšek združuje učence glasbene šole od 1. do 6. razreda dalje. Včasih je v njem tudi do 90 članov, na koncertu jih je nastopilo dobrih šestdeset. Programček so sestavili prav za ta dogodek in skupaj z mladinskim pihalnim orkestrom, ki jih je spremljal, odpeli in odigrali tri pesmi.

V imenu Zavoda za kulturo Šoštanj je voščilo prebrala **Milojka B. Komprej** in povabila publiko, da je čim večkrat v njihovi družbi.



Foto Dušan Dobnik

Iz prejšnjega stoletja

Stari bazen v Topolšici – 5. del

Nadaljevanje ...

V prejšnjih številkih revije List je bil predstavljen del zgodbe o stavbi starega bazena v Topolšici. Čeprav so se na koncu vrata starega bazena povsem zaprla za javnost, pa lokacija zaradi uporabe termalne vode iz tamkajšnjega toplega vrelca še vedno ostaja ključna za delovanje termalnega zdravilišča. V sklopu novo zasnovanega zdravilišča so zgradili zdraviliško-hotelski objekt, ki so ga odprli 23. decembra 1983 – natanko pred štiridesetimi leti.

»V dvanajstih mesecih do ključa«¹

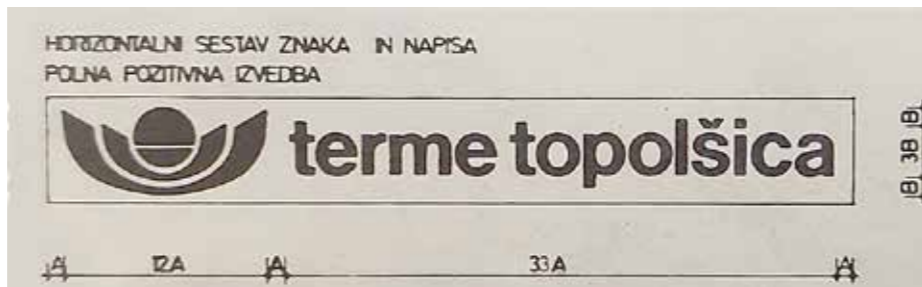
V začetku leta 1982 je republiška komisija za ocenjevanje upravičenosti investicij dala pristanek za gradnjo novega zdravilišča v Topolšici, čigar aduti so »izredno lepi naravni pogoji, močan vrelc termalne vode, ugodna klima ter dolgoletna tradicija«. Takratna usmeritev je bila zdravljenje bolnikov po operativnih posegih na gibalnem sistemu, zdravljenje starostne obrabe hrbtenice in sklepov, kroničnih obolenj srca, motenj v prekrvavljenju udov itd. Poleg zdravstvene so načrtovali še zdraviliško turistično in rekreativno dejavnost ter poslovni turizem.²

V okviru Zdravstvenega centra Velenje je sprva zdravilišče spadalo pod TOZD Bolnišnica – Zdravilišče. Z gradnjo novega zdravilišča hotelskega objekta so začeli v maju 1982, slovesno pa so ga odprli 23. decembra 1983. To je bila ena največjih naložb velenjske občine v tem obdobju.³ O fazah gradnje je sproti poročal Utrip, glasilo delavcev Zdravstvenega centra Velenje.⁴ Leta 1985 so ustanovili novi TOZD Naravno zdravilišče Topolšica s komercialnim imenom Terme Topolšica.⁵

Zdraviliško-hotelski objekt je bil sestavljen iz dveh delov: hotelskega in zdraviliškega. Hotel Vesna je bil visoke B kategorije z 216 posteljami v apartmajih, enoposteljnih in dvoposteljnih sobah. Hotel je imel okoli deset tisoč kvadratnih metrov bivalnih površin. Skupaj z depandanso Mladika je lahko Zdravilišče Topolšica sprejelo 260 gostov. V prvem nadstropju novega objekta je bila sodobna kuhinja z zmogljivostjo 1500 obrokov na dan. Restavracija je imela 300 sedežev, kongresna dvorana pa 120. V hotelu so bili aperitiv bar, kavarna, slaščičarna, frizerski in kozmetični salon, prodajalna spominkov in časopisov itd. V zdraviliškem delu sta pololimpijski rekreativni bazen (25 x 12 metrov, termalna voda je 32 °C) in večnivojski terapevtski bazen (8,5 x 7,5 m, dogrevana termalna voda). Kabin za individualno



Rekreativni bazen s termalno vodo. Hrani Domoznanski oddelek Osrednje knjižnice Celje.



Horizontalni in vertikalni sestav znaka. Vir: Utrip, 1983, št. 6, str. 8 in 9.

¹ Uresničili smo najpomembnejše naloge, v: Utrip, 1983, št. 6, str. 8.

² V Topolšici bomo gradili, v: Utrip, 1982, št. 2, str. 1.

³ Uresničili smo najpomembnejše naloge, v: Utrip, 1983, št. 6, str. 8 in 9.

⁴ Glasilo Utrip hrani domoznanski oddelek Knjižnice Velenje.

⁵ Vesna na svojih nogah, v: Utrip, 1985, št. 1–2, str. 8.

⁶ Povzeto po Uresničili smo najpomembnejše naloge, v: Utrip, 1983, št. 6, str. 8, in Naravno zdravilišče Topolšica, v: Naš čas, 1984, št. 1, str. 5.

⁷ Uresničili smo najpomembnejše naloge, v: Utrip, 1983, št. 6, str. 9.

⁸ TOZD Naravno zdravilišče, v: Utrip, 1983, št. 6, str. 9.

fizioterapevtsko obdelavo je bilo osemnajst. Tu so bile še zdraviliške ordinacije, trim kabinet, savna in velika večnamenska telovadnica. V Topolšici so prilagodili razpoložljivo toplotno energijo termalnega vrelca tudi za ogrevanje prostorov.⁶

Dejavnost zdravilišča je bila torej vezana na primerčnost bogatega termalnega vrelca in ugodnega podnebja za zdravljenje posameznih bolezni (predvsem poškodb na gibalih, degenerativnih obolenj sklepov in hrbtenice, nevroz, obolenj dihal). Ob vseh sodobnih fizikalnih terapijah so načrtovali še akupunkturo, medicinsko kozmetiko, zobozdravstvene storitve. Pripravili so posebne preventivne, praznične in smučarske pakete, načrtovali so še organizacijo seminarjev, kongresov, kulturnih in zabavnih prireditvev.⁷

Naravne danosti, ki so bile prepoznane kot ključne za dejavnost, so bile simbolno prikazane v novem zaščitnem znaku kompleksa (hotel Mladika, hotel Vesna in zdraviliški deli). Znak je predstavljal zdravilno vodo, naravo in zrak. Bil je modre in zelene barve ter je vseboval napis z malimi tiskanimi »terme topolšica«. Pri uporabi znaka v povezavi z novim hotelom je dodan napis »hotel vesna«, prav tako z malimi tiskanimi.⁸

Glavi adut novega in sodobno zasnovanega zdravilišča pred štiridesetimi leti je bila (in je še vedno) termalna voda iz starodavnega vrelca.

Konec.



Stavba starega bazena, postavljena nad termalnim vrelcem.

Foto: Š. Poles, oktober 2022.



Stavba starega bazena (z dvokapnico) s prizidki in odtok, speljan v strugo potoka Toplica. Foto: Š. Poles, oktober 2022.

V šoštanjsko krstno knjigo je bil prvi vpisan – HUDIČ!

Ko je resnica živopisnejša od domišljije Iskal sem podatke o šoštanjski rodbini Kozar, iz katere je izhajalo 5 rodov kamnosekov, ki so lomili kamen za cesarske palače na Dunaju. Šel sem gledat od začetka: najstarejšo krstno knjigo šoštanjske župnije – in glej ga, zlomka! – takole piše (sicer v latinščini):



Barvna različica znaka na razglednici, ki jo hrani domoznanski oddelek Knjižnice Velenje.

naravno zdravilišče topolšica
hotel – terme vesna

Topolšica, miren, prijeten kraj v osrčju gozdov. Pod strmim Lomom izvira močan vrelc zdravilne vode, katere blagodejni učinek na telo so poznali naši predniki že pred dolгими stoletji. V ravniki Avstroogrski si je Topolšica pridobila sloves privlačnega zbirališča brezdeležne vojne gospode cele dežele. V Topolšici smo zgradili nov, moderen zdraviliško-hotelski objekt. Toplice, nekoč privilegij razvajene gospode, smo približali vsem delovnim ljudem. VESNA – tako se imenuje nov udoben hotel z bazeni, fizioterapijo ter čudovito okolico – na široko odpira vrata vsem!

Hitimo v službi, v prostem času, nenehno smo napeti, izčrpavamo nas stroji, utrujajo sestanki – storimo vendar nekaj zase! Odločimo se, da bomo vsak teden preživel vsaj en

dan v topolšici

zdravljenje	rekreacija	udobje
<p>terapevtski bazen, individualne kabine, skupinske kopeli</p> <p>termalna voda – nadvse primerna za vse, ki imajo težave s hrbtenico, gibalni in dihalni – vse vrste masaž – organizirana vadba v telovadnici – preventivni medicinski pregledi</p>	<p>športni bazen, 25 x 12,5 m, termalna voda 32° C</p> <p>cena kopanja: odrasli 100 din, otroci do 10 let 50 din, študentje in vojski 80 din</p> <p>letna karta (prenosljiva na drugo osebo, 55 kopanj): 4400 din</p> <p>sezonska karta (prenosljiva na drugo osebo, 26 kopanj): 2200 din</p> <p>za nakup paketa s 50 in več vstopnicami: 20 % popusta</p> <p>za nakup paketa s 25 in več vstopnicami: 10 % popusta</p> <p>200 din, otroci do 10 let 100 din</p> <p>sezonska karta (prenosljiva na drugo osebo, 25 kratna uporaba): 4500 din</p> <p>nakup paketa s 25 in več vstopnicami: 10 % popusta</p> <p>vstopnino za savno je vključena</p> <p>brezplačna uporaba trim kabineta</p> <p>obratovalni čas bazena in savne: vsak dan od 9. do 21. ure</p> <p>popusti za sindikalne organizacije</p> <p>nakup vstopnic v recepciji hotela »vesna«</p>	<p>restavracija, bistro in aperitiv bar</p> <p>izbrana jedila in pijače</p> <p>ples – priznani ansambel</p> <p>vsako sredo, petek in soboto – od 20. ure dalje</p> <p>seminarska dvorana – 100 sedežev, sodobni avdio-vizualni pripomočki</p> <p>organizacija poslovnih kosil, banketov, praznovanj, in-timnih srečanj v posebnih prostorih</p> <p>frizerski in kozmetični salon</p>

»Odlučimo se, da bomo vsak teden vsaj en dan preživel v Topolšici.« Oglas v: Naš čas, 1984, št. 3, str. 6.

»+ Jezus. Marija. V imenu našega Gospoda začeta krstna knjiga pod Martinom Komparjem, vikarjem [cerkve] sv. Mihaela nadangle izven trga Šoštanj, v letu 1648, v juliju:

Trinajstega julija je bil krščen zakonski sin Danijel, staršev Jurija Hudiča (Hudizh) in žene Magdalene: botra Jurij Kovač (Georgiy Faber), trški pisar v Šoštanju, in gospa Ana Petelinka. Je pa že moralo biti tako, da je bil v Šoštanju krščen in v krstno knjigo prvi vpisan: Hudič. Šoštanjski vikar res ni bil od muh, saj je kmalu za tem krstil še Hudobnika (str. 2), Vražiča (Vreshiz, str. 3) in Vražičnika (Vrashizhnek, str. 6) ...

Vir: NaMB, sig. 04079, tinyurl.com/5n8b923x.



Vila Mayer

Gostovanje štirih razstav o Kajuhu na Koroškem

V torek, 7. novembra 2023, so v Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika ob letošnjem vseslovenskem letu Karla Destavnika - Kajuha

predstavili štiri gostujoče razstave o Kajuhu, ki smo jih pripravili v Šaleški dolini.

Tri razstave so pripravili v Knjižnici Velenje: razstava Kajuh: moj pesnik (1922–1944), razstava o stripu Kajuh, pesnik partizan ter razstava knjig iz zbirke Kajuh 100. Četrta razstava z naslovom Sto dejstev o Kajuhu pa je nastala pod okriljem Občine Šoštanj, kjer so v letu 2022 – ob stoti obletnici pesnikovega rojstva – praznovali Kajuhovo leto. Koroška osrednja knjižnica ima sedež v Gradu Ravne na Ravnah na Koroškem. V grajskem

poslopju, kjer so bile razstave o Kajuhu tudi na ogled, je zbrane na odprtju uvodoma pozdravil Aljaž Vrhovnik, direktor koroške osrednje knjižnice. Vsebine razstav so predstavili: Vlado Vrbič, izjemen poznavalec Kajuhovega dela in življenja, Drago Martinšek, direktor Knjižnice Velenje, ter stripar Zoran Smiljanič, soavtor stripa Kajuh, pesnik partizan. Razstave so si obiskovalci lahko ogledali do 28. novembra.

V. M.



Foto arhiv Vile Mayer

Cerkev

Bogoslužna oznanila januar 2024

NEDELJA, 3. decembra, sv. maše na 1. ADVENTNO NEDELJO – NEDELJA KARITAS

Šoštanjna župnijska cerkev ob 7.00, 8.30 in 11.30
Šoštanjna mestna cerkev ob 18.00
Bele Vode ob

Nedelja, 31. decembra, sv. maše na sveto družino

Šoštanjna župnijska cerkev ob 7.00, 8.30, 11.30
Šoštanjna mestna cerkev ob 18.00
Bele Vode ob 8.30
Zavodnje ob 10.00

Ponedeljek, 1. januarja, novo leto 2024, sv. maše

Šoštanjna župnijska cerkev ob 8.30 in 11.30
Šoštanjna mestna cerkev ob 18.00
Bele Vode ob 8.30
Zavodnje ob 10.00

Sobota, 6. januarja, sv. maše na praznik svetih treh kraljev

Šoštanjna župnijska cerkev ob 8.30
Šoštanjna mestna cerkev ob 18.00
Bele Vode ob 8.30
Zavodnje ob 10.00
Pri vseh mašah bo blagoslov vode.

Nedelja, 7. januarja, sv. maše na praznik Jezusovega krsta

Šoštanjna župnijska cerkev ob 7.00, 8.30 in 11.30
Šoštanjna mestna cerkev ob 18.00
Bele Vode ob 8.30 | Zavodnje ob 10.00
Topolšica ob 10.00 | Gaberke ob 11.15
Ob zaključku adventne akcije Otroci za otroke bo blagoslov otrok in polaganje svojega daru za otroke pri jaslicah.

Nedelja, 14. januarja, sv. maše na 2. nedeljo med letom

Šoštanjna župnijska cerkev ob 7.00, 8.30 in 11.30
Šoštanjna mestna cerkev ob 18.00
Bele Vode ob 8.30 | Zavodnje ob 10.00

Sreda, 17. januarja, sv. maše na god sv. Antona

Zavodnje ob 10.00 z licitacijo
Sv. Anton ob 15.30 z licitacijo

Nedelja, 21. januarja, sv. maše na 3. nedeljo med letom, nedelja božje besede

Šoštanjna župnijska cerkev ob 7.00, 8.30, 11.30 in 15.00 (Vera in Luč)
Šoštanjna mestna cerkev ob 18.00
Bele Vode ob 8.30 | Zavodnje ob 10.00
Sv. Anton ob 10.30

Nedelja, 28. januarja, sv. maše na 4. nedeljo med letomž

Šoštanjna župnijska cerkev ob 7.00, 8.30 in 11.30
Šoštanjna mestna cerkev ob 18.00
Bele Vode ob 8.30
Zavodnje ob 10.00

Petek, 2. februarja, svečnica, sv. Maše

Šoštanjna župnijska cerkev ob 8.30
Šoštanjna mestna cerkev ob 18.00
Bele Vode ob 8.30
Zavodnje ob 10.00
Pri vseh sv. mašah bo blagoslov sveč.

Sv. Maše v domu Zimzelen:

2. 1., 16. 1., 30. 1. ob 19.00

»Naj božje dete bilo bi tisočkrat rojeno, če se v tebi ne rodi, je vse izgubljeno.«

V duhu teh besed pesnika Silesiusa vam voščimo blagoslovljene božične praznike in vse dobro v letu 2024.

Jože, Andrej, Sandi in Roman

Dva kamišibaja na Ta veseli dan kulture v Šoštanju

V. M.

Pesnik France Prešeren se je rodil 3. decembra 1800. Na ta dan praznujemo Ta veseli dan kulture, ko kulturne ustanove brezplačno odprejo svoja vrata obiskovalcem. Ime je izpeljano iz dela naslova priljubljene Linhartove komedije Ta veseli dan ali Matiček se ženi. Prvič je bil Ta veseli dan kulture obeležen leta 2000 na pobudo Ministrstva za kulturo ob dvestoletnici pesnikovega rojstva.

Na Ta veseli dan kulture, v nedeljo, 3. decembra, smo na stečaj odprli vrata Vile Mayer. Ob izteku vseslovenskem letu Karla Destavnika - Kajuha, slovenskega pesnika in šoštanjkega rojaka, smo pripravili poseben tematski in kulturno-umetniški dogodek. Naslovili smo ga: Tja med ljudi bova, deklica šla ... kamišibaj dogodek, posvečen Kajuhu.

Povabili in povezali smo tri izjemne ustvarjalce: dva odlična kamišibajkarja Vanjo Ivo Kretič in Boštjana Odra ter glasbenika Teodorja Torbico, ki s harmoniko stopa po poti proti virtuozi. Prvič smo v Šaleški dolini javno in skupaj predstavili dva kamišibaja, posvečena Kajuhu, ter ju prepletli z glasbo harmonike. Za prvi kamišibaj Kajuh



Foto arhiv Vile Mayer

– dokumentarni literarni kamišibaj o Karlu Destovniku je Vanja Iva Kretič prejela akademsko Prešernovo nagrado. Drugi kamišibaj Tja med ljudi bova, deklica šla ... Ljubezenska pisma med Kajuhom in Silvo sta izvedla Vanja Iva Kretič in Boštjan Oder. Zanj sta prejela mednarodno nagrado strokovne žirije in nagrado Morigenos ter najvišjo stanovsko nagrado zlati kamišibaj 2023. Ilustracije za oba kamišibaja je pripravila akademska slikarka Uršula Skornšek.

Glasbeni uvod v dogodek je odigral Teodor Torbica na harmoniki, učenec Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje pri prof. Mojci Volavšek. Dogodek je bil namenjen srednješolcem in odraslim.



Foto arhiv Vile Mayer



Priredba in izvedba: Vanja Iva Kretič in Boštjan Oder



Foto arhiv Vile Mayer



Foto arhiv Vile Mayer

Praznične voščilnice

ALENKA VERBIČ

Razstava božično-novoletnih voščilnic na Glavnem trgu

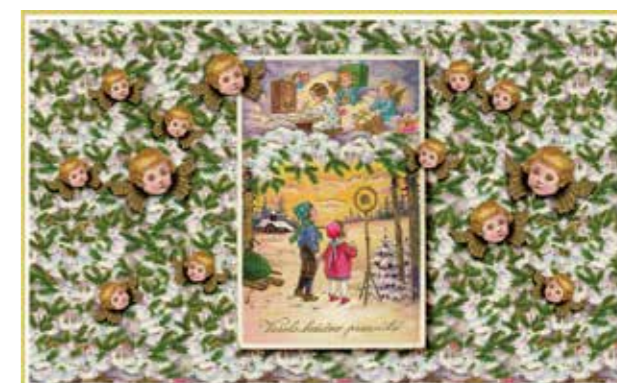
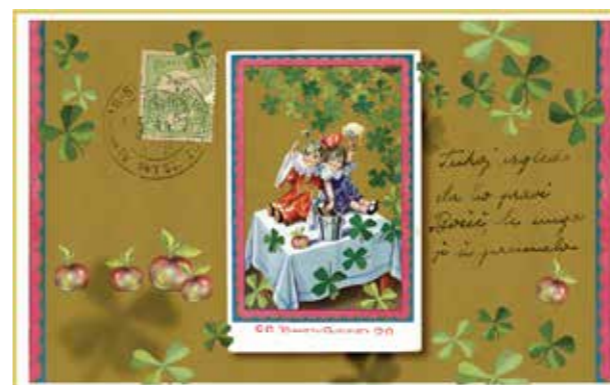
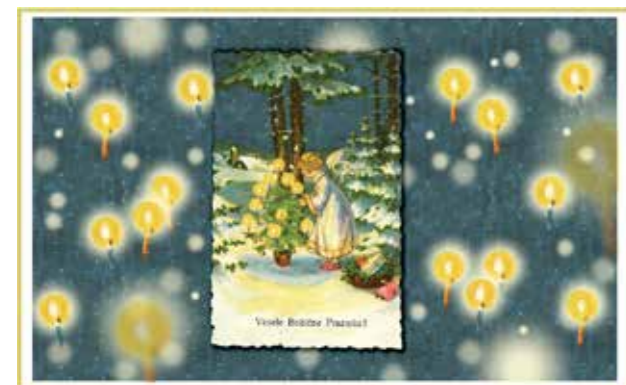
Razstava božično-novoletnih voščilnic je del praznične okrasitve mesta, s katero želi Občina Šoštanj, skupaj z adventnimi venci in z osvetljenimi smrečicami ter s primerno glasbeno spremljavo, Glavnemu trgu v Šoštanju nadeti praznično božično-novoletno podobo.



Razstava voščilnic na Glavnem trgu bo na ogled do konca leta.

Foto arhiv Občine Šoštanj

Sprehajalce Glavnega trga na voščilnicah pričakajo veseli in nasmejani otroci, božična drevesca, pravljичno zasnežene pokrajine, sakralni motivi jaslic in angelov ter rokopisi voščil z dobrimi željami. Te so na razstavljenih razglednicah v začetku in sredi 20. stoletja pošiljatelji sporočali svojim sorodnikom in prijateljem. Med voščilnicami posebej izstopa razglednica šoštanjске družine Mravljakovih, poslana v Ljubljano. Na razstavi ne manjkajo tradicionalni simboli za srečo, ki zaznamujejo novoletni čas – podkvice, štiriperesne deteljice, zvončki, rdeče mušnice, svečke, dimnikar s prašički ter simbol božiča, bela omela. Motive razglednic, ki so del stalne domoznanske zbirke Zvoneta A. Čebula v Vili Mayer, je v igrivo zgodbo povezal arhitekt Rok Poles, ki je razstavo oblikoval. Idejno zasnovano in izbor je pod okriljem Občine Šoštanj pripravila Alenka Verbič.



Knjižnica



MARJETKA BLATNIK

Mestna knjižnica Šoštanj – januar 2024

KNJIŽNI SEJEM, PONEDELJEK, 8. 1., 10.00–18.00

Za vse ljubitelje starih knjig, sejem rabljenih knjig, prvi ponedeljek v mesecu.

Poleg podarjenih knjig prodajamo tudi knjige, ki so odslužile svojo nalogo v naši knjižnici, z namenom, da najdejo pot med ljudi in tako polepšajo dan strastnim bralcem in zbirateljem.

RAZSTAVE

GUSTAV ŠILIH (1893–1961), JANUAR, FEBRUAR 2024

V preteklem letu smo obeležili 130. obletnico rojstva Gustava Šilaha, znamenitega Velenjčana, domoljuba, borca za severno slovensko mejo, priznanega slovenskega pedagoga in pisatelja. Kot pedagog in psiholog se je s strokovnimi spisi in predavanji uveljavil v didaktiki, mladinski psihologiji, izobraževanju učiteljev ter družinski vzgoji in v slovensko pedagogiko prenašal napredne evropske pedagoške ideje. Mnoge njegove ideje in dela so še danes pomemben študijski viri in skoraj ni resnejše pedagoške razprave oziroma publikacije, ki se ne bi sklicevala tudi na Šilaha. Poznan je tudi kot avtor dveh leposlovnih del za mladino: dolinske bajke Nekoč je bilo jezero in mladinskega romana Beli dvor, v katerih opisuje pokrajino in dogodke Šaleške doline. Razstava bo na ogled do konca februarja. Avtorja razstave sta Drago Martinšek in Andreja Jurkovnik.

ZIMSKA PRAVLJICA

Na otroškem oddelku bomo pripravili pravljice, ki govorijo o zimi in zimskih dogodivščinah. Vse knjige si bodo otroci lahko izposodili.

SNEŽAKI V VRTCU ŠOŠTANJ

Na otroškem oddelku bo na ogled razstava otroških likovnih del z zimsko tematiko. Razstavljali bodo otroci Vrtca Šoštanj, enote Biba.

PREDSTAVITEV KNJIGE, VIDIM. VIDI! VIDIŠ?: (IZ) KONTEKST(A) ŠALEŠKE DOLINE ARTIKULIANIH ZAPISOV BOJANA PAVŠKA IN FOTOGRAFSKIH REFLEKSIJ KSENIJE MIKOR, TOREK, 9. 1., OB 18.30

Koncept publikacije, v kateri kolumnske in esejistične zapise Bojana Pavška dopolnjujejo umetniške fotografije Ksenije Mikor, temelji na kontekstu – preprosti besedi z veliko izrazno močjo. Njena uporaba danes doživlja globalni razcvet, saj postaja vse bolj ključna za (po)ustvarjanje javnega mnenja. S postavitvijo dogodkov, pojavov ali družbenih stanj v ustrezen kontekst namreč interpretiramo njihovo bistvo. Z manipulacijo pa sprožimo učinke, ki lahko ustvarjajo tako negativne kot pozitivne odklone.

Z avtorjema se bo o zborniku in še čem pogovarjala Tina Felicijan, večer pa bo oplemenitil izviren kulturni program. Za izviren glasbeni program bo poskrbel reper Ivč.

POTOPIS, MARINKA DRETNIK: KAZAHSTAN, TOREK, 16. 1., OB 18.30

Kazahstan je deveta največja država sveta. Leži v Centralni Aziji. Poletno, mesec dni dolgo potovanje Marinke Dretnik se začne ob Kaspijskem jezeru, v nepoznani beli pokrajini regije Mangistau. Pot nas bo naprej vodila proti vzhodu, do bolj znanega Almatija.

BRALNI PAKET, PRIVOŠČITE SI ... ČAS ZA KNJIGO

Čas se ustavi v družbi dobre knjige, zato se pustite presenetiti in si postrezite s paketom treh romanov po izboru vaše knjižničarke ali knjižničarja. Verjamemo, da vam bo ta način olajšal varno izposojlo knjig in vas zazibal v zimske dni.

PIREREDITVE ZA OTROKE IN MLADINO, SREDINA PETA, SREDA, 10. 1., OB 17.00

Ustvarjalnica za otroke in starše s Tjašo Rezman.

Dogodek prireja Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje – Vila Rožle.

PRAVLJIČNA JOGA, ČETRTEK, 18. 1., OB 17.00

Ob poslušanju zgodbe bomo otroke popeljali v svet jogijskih položajev (asan). Postali bodo lahko hrabri junaki, pogumni levi, zviti krokodili, lahkotni vetrovi ali pa prikupni kraljeviči in princeske.

Pravljlična joga je namenjena otrokom, starejšim od štirih let. Z vami bo Nina Časl.

PRAVLJIČNA MEDITACIJA ZA OTROKE Z JANJO IN MEDVEDKOM TAPKOM, ČETRTEK, 25. 1., OB 17.00

Sproščanje s pravljlično meditacijo in tapkanje, pri katerem se bodo otroci »polnili« s pozitivno in ustvarjalno energijo. Otroci se zelo hitro odzovejo na tapkanje, kadar pri tapkanju uporabimo medvedka ali kako drugo igračko. Na ta način otroci prenesejo vse svoje težave na igračko in se lažje znebijo težav, ki jih imajo.

Ura pravljic je namenjena otrokom, starejšim od treh let. Z vami bo Janja Rednjak.

BOŽIČEK ZA EN DAN

Tudi letos je bila Mestna knjižnica Šoštanj zbirno mesto za dobrodelno akcijo Postani Božiček za en dan. Darila je k nam prineslo kar 40 Božičkov. Hvala. Verjamemo, da so darila prišla v prave roke in pričarala nasmeh otrokom in starostnikom.

